Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №5

с углубленным изучением отдельных предметов»

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО ШМО учителей начальных классов Протокол № - 5 от 03.06.2022 г. | УТВЕРЖДЕНО  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. |

**Рабочая программа**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«Изобразительное искусство»**

**ДЛЯ 1 КЛАССА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**НА 2022 - 2023 ГОД**

Составитель:

учителя начальных классов

Первоуральск 2022

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Пояснительная записка…………………………………………………………… | 3 |
| Содержание учебного предмета «изобразительное искусство»………………. | 4 |
| Планируемые результаты освоения учебного предмета «изобразительное искусство» на уровне начального общего образования………………………. | 6 |
| Тематическое планирование…………………………………………………….. | 12 |

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе

«Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании

художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально- пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно- бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами

практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая *художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—

4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте.

Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

# Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию.

Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

# Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

# Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на

сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально- личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно- эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно- творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. **Овладение универсальными познавательными действиями** Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции; выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей; классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные

художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

1. **Овладение универсальными коммуникативными действиями** Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор

— зритель), между поколениями, между народами; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта; анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем; признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей; взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

1. **Овладение универсальными регулятивными действиями** Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

# Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

# Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

# Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно- прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

# Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко

выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Электронные (цифровые) образовательные**  **ресурсы** | | | evie |
| ***Раздел 1. Восхитись красотой нарядной осени*** | | | ***7 часов*** |  | | |
| 1. | Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи. Краски осени (экскурсия). 2022 год-300-летие Нижнего  Тагила. | | 1 | Видео: 300 лет  Н.Тагилу | | |
|  | https://yandex.ru/video/pr | |
|  | xt=видеоурок%201%20к | лас |
| 300%20лет%20нижнему | %2 |
| лу&path=yandex\_search |  |
| 2. | Твой осенний букет. Декоративная композиция. | | 1 | РЭШ. Осенний букет  [https://resh.edu.ru/subjec](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/) [t/lesson/6263/start/16087](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/) [6/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/) | | |  |
| 3. | Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы. | | 1 | РЭШ. Осенние перемены в природе. [https://resh.edu.ru/subjec](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/) [t/lesson/5000/start/18990](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/) [8/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/) | | |
| 4. | В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция. | | 1 | Презентация "В сентябре у рябины именины" [https://pedsovet.su/load/1](https://pedsovet.su/load/123-1-0-37723) [23-1-0-37723](https://pedsovet.su/load/123-1-0-37723) | | |
| 5. | Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция. | | 1 | Презентация "«Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция» [https://infourok.ru/prezen](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-schedraya-osen-zhivaya-priroda-forma-natyurmort-kompoziciya-3774643.html) [taciya-po-izo-na-temu-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-schedraya-osen-zhivaya-priroda-forma-natyurmort-kompoziciya-3774643.html) [schedraya-osen-zhivaya-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-schedraya-osen-zhivaya-priroda-forma-natyurmort-kompoziciya-3774643.html) [priroda-forma-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-schedraya-osen-zhivaya-priroda-forma-natyurmort-kompoziciya-3774643.html) [natyurmort-kompoziciya-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-schedraya-osen-zhivaya-priroda-forma-natyurmort-kompoziciya-3774643.html) [3774643.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-schedraya-osen-zhivaya-priroda-forma-natyurmort-kompoziciya-3774643.html) | | |
| 6. | Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы. | | 1 | РЭШ. Орнамент народов России. Хохлома [https://resh.edu.ru/subjec](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/) [t/lesson/3716/start/16887](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/) [6/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/) | | |
| 7. | Наши достижения. Что я знаю и могу.  Наш проект. | | 1 | Выставка детских работ, обсуждение | | |

**1 класс (26 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел 2. Любуйся узорами красавицы зимы*** | | ***5 часов*** |  |
| **1.** | О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России. | 1 | Презентация  «Каргопольский узор» [https://uchitelya.com/izo/](https://uchitelya.com/izo/48641-prezentaciya-kargopolskiy-uzor-1-klass.html) [48641-prezentaciya-](https://uchitelya.com/izo/48641-prezentaciya-kargopolskiy-uzor-1-klass.html) [kargopolskiy-uzor-1-](https://uchitelya.com/izo/48641-prezentaciya-kargopolskiy-uzor-1-klass.html) [klass.html](https://uchitelya.com/izo/48641-prezentaciya-kargopolskiy-uzor-1-klass.html) |
| **2.** | В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка. | 1 | РЭШ. Русская глиняная игрушка [https://resh.edu.ru/subjec](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/) [t/lesson/4053/start/16949](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/) [2/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/) |
| **3.** | Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике. | 1 | РЭШ. Зимнее дерево. [https://resh.edu.ru/subjec](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/) [t/lesson/4051/start/18992](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/) [8/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/) |
| **4.** | Белоснежные узоры. Вологодские кружева. | 1 | РЭШ. Белоснежные узоры [https://resh.edu.ru/subjec](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/) [t/lesson/4052/start/16097](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/) [7/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/) |
| **5.** | Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция. | 1 | РЭШ. Новогодние игрушки [https://resh.edu.ru/subjec](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start/182134/) [t/lesson/4994/start/18213](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start/182134/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start/182134/) |
| ***Раздел 3. Радуйся многоцветью весны и лета*** | | ***14 часов*** |  |
| **1.** | По следам зимней сказки. Декоративная композиция. | 1 | РЭШ. Декоративная композиция. [https://resh.edu.ru/subjec](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650/) [t/lesson/3726/start/16965](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650/) [0/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650/) |
| **2.** | Зимние забавы. Сюжетная композиция. | 1 | РЭШ. Сюжетная композиция. [https://resh.edu.ru/subjec](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/start/189948/) [t/lesson/4997/start/18994](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/start/189948/) [8/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/start/189948/) |
| **3.** | Защитники земли Русской. Образ богатыря. | 1 | РЭШ. Защитники земли русской [https://resh.edu.ru/subjec](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/start/169267/) [t/lesson/4213/start/16926](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/start/169267/) [7/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/start/169267/) |
| **4.** | Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка. | 1 | РЭШ. Дымковская  игрушка [https://resh.edu.ru/subjec](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | |  | [t/lesson/4995/start/16105](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/) | | |  | |
| [8/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/) | | |
| **5.** | Открой секреты Дымки. Русская глиняная | | |  |  | | |
|  | игрушка. | | | 1 |
| **6.** |  |  | |  | РЭШ. Народный | | |
| костюм | | |
|  |  |  | |  | [https://resh.edu.ru/subjec](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/start/172904/) | | |
|  | Краски природы в наряде красавицы. Народный костюм. | русской | | 1 | [t/lesson/4214/start/17290](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/start/172904/)  [4/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/start/172904/) | | |
| **7.** |  | | |  | РЭШ. Весенний пейзаж | | |
| [https://resh.edu.ru/subjec](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/155359/) | | |
|  |  | | |  | [t/lesson/3746/start/15535](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/155359/) | | |
|  | Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет. | | | 1 | [9/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/155359/) | | |
| **8.** |  | | |  | РЭШ. Весенняя | | |
| декоративная | | |
|  |  | | |  | композиция | | |
|  |  | | |  | [https://resh.edu.ru/subjec](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3736/start/189968/) | | |
|  | Птицы — вестники весны. Декоративная композиция. | | | 1 | [t/lesson/3736/start/18996](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3736/start/189968/)  [8/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3736/start/189968/) | | |
| **9.** |  | | |  | РЭШ. Сказочный | | |
| герой. | | |
|  | «У Лукоморья дуб зелёный…» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве. | | | 1 | [https://resh.edu.ru/subjec](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4996/start/207412/)  [t/lesson/4996/start/20741](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4996/start/207412/) [2/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4996/start/207412/) | | |
| **10.** | О неразлучности доброты, красоты фантазии. Образ сказочного героя. | | и | 1 |  |  | Видео урок  https://yandex.ru/video/pr | evi | |
| t=видеоурок%20мамин | %2 | |
| як%201%20класс%20п | о% |  |
|  |  |
| **11.** |  | | |  | РЭШ. Радуга-дуга | | |  | |
| [https://resh.edu.ru/subjec](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/) | | |
|  | В царстве радуги-дуги. Основные составные цвета. | | и | 1 | [t/lesson/4215/start/18205](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/) [6/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/) | | |
| **12.** | В царстве радуги-дуги. Основные | | и |  |  | | |
|  | составные цвета. | | | 1 |
| **13.** |  | | |  | РЭШ. Какого цвета | | |
| страна родная | | |
|  | Красуйся красота по цветам лазоревым.  Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи. Цвет и оттенки. | | | 1 | [https://resh.edu.ru/subjec](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3758/start/223200/) [t/lesson/3758/start/22320](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3758/start/223200/) [0/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3758/start/223200/) | | |
| **14.** | Наши достижения. Что я знаю и могу.  Наши проекты. | | | 1 | Выставка детских работ, обсуждение | | |
| ***Итого:*** | | | | ***26 часов*** |  | | |