

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №5 с углубленным изучением отдельных предметов»

ПРИЛОЖЕНИЕ

к Основной образовательной программе  
начального общего образования,  
утвержденной приказом директора  
МАОУ СОШ №5 с УИОП №45  
от 26.06. 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету  
**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**  
1- 4 КЛАССЫ

Первоуральск, 2019 г.

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с ФГОС НОО, основной образовательной программой начального общего образования МАОУ «СОШ №5 с УИОП», адресована для обучающихся 1-4 классов по программе «Школа России».

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2015);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России № 1897 от 17.12. 2010 (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014. № 1643);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол от 08.04.15. № 1/5);
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ № 5 с УИОП»;

Программа разработана на основе программы МО РФ «Изобразительное искусство».

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса предметной линии учебников под редакцией Б.М. Неменского. Учебник «Изобразительное искусство » входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 28 декабря 2018 года № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования).

В рабочей программе учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования.

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами изобразительного искусства.

Перед педагогом встаёт трудная задача построить урок таким образом, чтобы, с одной стороны, научить детей эмоционально воспринимать произведения искусства, уметь выражать свои чувства, а с другой – обеспечить

Материал курса «Изобразительное искусство» представлен в рабочей программе следующими содержательными линиями:

- Восприятие искусства и виды художественной деятельности
- Азбука искусства. Как говорит искусство?
- Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

**Целями** изучения изобразительное искусство в начальной школе являются:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Для достижения поставленных целей изучения изобразительное искусство в начальной школе решаются следующие **задачи**:

- развивать способности к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствовать эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- помочь освоить первоначальные знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- научить овладеть элементарной художественной грамотой; формировать художественный кругозор и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего - 135 ч. В 1 классе - 33 часа (33 учебные недели), во 2-4 классах по 34 часа (34 учебные недели).

В данной рабочей программе спланирована деятельность по формированию и развитию следующих УУД: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Содержание учебного предмета способствует реализации Программы духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования ООП МАОУ СОШ № 5 с УИОП за счет:

1. Формирования основ гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа;
2. Воспитания в каждом ученике трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любовь к окружающей природе, Родине, семье;
3. Формирования нравственных качеств личности ребёнка,
4. Формирования способности к освоению ребёнком основных социальных ролей, моральных и этических норм;
5. Приобщения детей к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям в условиях многонационального государства.

В структуру рабочей программы включена система учета и контроля планируемых (предметных и метапредметных) результатов.

Междисциплинарная программа «Формирование универсальных учебных действий обучающихся на уровне начального общего образования» направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС НОО. Междисциплинарная

программа является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию.

Основными формами контроля **метапредметных** результатов являются сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Объектом оценки **предметных** результатов служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

#### **IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностные результаты:*

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Метапредметные результаты:***

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами

- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

***Предметные результаты:***

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.).

## **V. Содержание учебного курса**

### **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ. 1 класс- 33 часа**

#### ***Ты учишься изображать – 9 час.***

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке». Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура. Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.

#### ***Ты украшаешь-8 час.***

Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объёмная аппликация. Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

***Ты строишь- 11 час.***

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа. Форма и конструкции природных домиков.

Дом снаружи и внутри. Внутреннее устройство дома.

Строим город. Все имеет свое строение.

Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы). Прогулка по родному городу.

***Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 час.***

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц.

Разноцветные жуки. Сказочная страна.

Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

**ИСКУССТВО И ТЫ. 2 класс- 34 часа**

***Как и чем работают художник?- 8 час.***

Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

***Реальность и фантазия – 7 час.***

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

***О чём говорит искусство -11 час.***

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. Образы зданий и окружающей жизни. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

***Как говорит искусство – 8 час.***

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

### **ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС. 3 класс- 34 часа**

***Искусство в твоём доме – 8 час.***

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

***Искусство на улицах твоего города – 7 час.***

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

***Художник и зрелище- 11 час.***

Художник в цирке. Художник в театре. Художник-создатель сценического мира. Театр кукол. Образ куклы, её конструкция и костюм. Маски. Условность языка масок, их декоративная выразительность. Афиша и плакат. Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

***Художник и музей -8 час.***

Музеи в жизни города. Картина - особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Учимся смотреть картины. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

### **КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ). 4 класс -34 часа.**

***Истоки родного искусства – 8 час.***

Пейзаж родной земли. природы в произведениях русской живописи. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).

***Древние города нашей Земли – 7 час.***

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

***Каждый народ — художник- 11 час.***

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

***Искусство объединяет народы – 8 час.***

Материнство. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

## **VI. Тематическое планирование**

### **1 класс**

| <b><i>Раздел</i></b>   | <b><i>Тема</i></b>  | <b><i>Кол-во часов</i></b> |
|--|---|----------------------------|
| <b><i>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. (9 часов)</i></b> | Изображения всюду вокруг нас. (экскурсия)                             | 1                          |
|  | Мастер Изображения учит видеть. (экскурсия)                           | 1                          |
|  | Наблюдение за природой. (экскурсия)                                   | 1                          |
|  | В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцеве». (экскурсия) | 1                          |
|  | Изображать можно пятном.  | 1                          |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | Изображать можно в объеме.                    | 1 |
|   | Изображать можно линией.                      | 1 |
|   | Разноцветные краски.                          | 1 |
|   | Художник и зрители.                           | 1 |
| <b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. (8 часов)</b>                 | Мир полон украшений.                          | 1 |
|   | Красоту надо уметь замечать.                  | 1 |
|   | Узор на крыльях.                              | 1 |
|   | Красивые рыбы.                                | 1 |
|   | Украшение птиц.                               | 1 |
|   | Узоры, которые создали люди.                  | 1 |
|   | Как украшает себя человек.                    | 1 |
|   | Мастер Украшения помогает сделать праздник.   | 1 |
| <b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. (8 часов)</b>                   | Постройки в нашей жизни.                      | 1 |
|   | Домики, которые построила природа.            | 1 |
|   | Дом снаружи и внутри.                         | 1 |
|   | Строим город.                                 | 1 |
|   | Все имеет свое строение.                      | 1 |
|   | Постройка предметов.                          | 1 |
|   | Город, в котором мы живем.                    | 2 |
| <b>Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают другу другу (8 часов)</b> | Совместная работа трех Братьев-Мастеров.      | 1 |
|   | Сказочная страна.                             | 2 |
|   | Разноцветные жуки.                            | 1 |
|   | Весенний день. Урок любования. Умение видеть. | 1 |

|   |                    |
|---|--------------------|
| Времена года.                                 | 1                  |
| Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками. | 1                  |
| Здравствуй, лето!                             | 1                  |
|   | <b>33<br/>часа</b> |

## 2 класс

| <i>Раздел</i>                                 | <i>Тема</i>  | <i>Кол-во часов</i> |
|---|--|---------------------|
| <i>Как и чем работает художник? (8 часов)</i> | Три основных цвета — желтый, красный, синий.                     | 1                   |
|   | Белая и черная и краски.   | 1                   |
|   | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. | 1                   |
|   | Выразительные возможности аппликации.                            | 1                   |
|   | Выразительные возможности графических материалов.                | 1                   |
|   | Выразительность материалов для работы в объеме.                  | 1                   |
|   | Выразительные возможности бумаги.                                | 1                   |
|   | Неожиданные материалы (обобщение темы).                          | 1                   |
| <i>Реальность и фантазия. (7 часов)</i>       | Изображение и реальность.  | 1                   |
|   | Изображение и фантазия.  | 1                   |
|   | Украшение и реальность.  | 1                   |
|   | Украшение и фантазия.  | 1                   |
|   | Постройка и реальность.  | 1                   |

|  |  |                          |
|--|--|--------------------------|
|  | Постройка и фантазия.  | 1                        |
|  | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).                                     | 1                        |
| <i>О чем говорит искусство. (11 часов)</i> | Изображение природы в различных состояниях.  | 2                        |
|  | Изображение характера животных.  | 2                        |
|  | Изображение характера человека: женский образ.   | 1                        |
|  | Изображение характера человека: мужской образ.   | 1                        |
|  | Образ человека в скульптуре.   | 1                        |
|  | Человек и его украшения.   | 1                        |
|  | О чем говорят украшения.   | 1                        |
|  | Образ здания.  | 1                        |
|  | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). | 1                        |
| <i>Как говорит искусство. (8 часов)</i>    | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.   | 1                        |
|  | Тихие и звонкие цвета.   | 1                        |
|  | Что такое ритм линий?  | 1                        |
|  | Характер линий.  | 1                        |
|  | Ритм пятен.  | 1                        |
|  | Пропорции выражают характер.   | 1                        |
|  | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.  | 1                        |
|  | Обобщающий урок года.  | 1                        |
|  |  | <b>34</b><br><b>часа</b> |

### 3 класс

| <i>Раздел</i>   | <i>Тема</i>                                | <i>Кол-во часов</i> |
|---|--|---------------------|
| <i>Искусство в твоём доме.<br/>(8 часов)</i>            | Мастера Изображения, Постройки и Украшения | 1                   |
|   | Твои игрушки                               | 1                   |
|   | Посуда у тебя дома                         | 1                   |
|   | Обои и шторы у тебя дома                   | 1                   |
|   | Мамин платок                               | 1                   |
|   | Твои книжки                                | 2                   |
|   | Открытки                                   | 1                   |
| <i>Искусство на улицах твоего города.<br/>(7 часов)</i> | Памятники архитектуры                      | 1                   |
|   | Парки, скверы, бульвары                    | 1                   |
|   | Ажурные ограды                             | 1                   |
|   | Волшебные фонари                           | 1                   |
|   | Витрины                                    | 1                   |
|   | Удивительный транспорт                     | 2                   |
| <i>Художник и зрелище.<br/>(8 часов)</i>                | Художник в цирке                           | 1                   |
|   | Художник в театре                          | 1                   |
|   | Театр кукол. Театральный занавес.          | 2                   |
|   | Маска                                      | 1                   |

|  |   |                |
|--|---|----------------|
|  | Афиша и плакат                              | 1              |
|  | Праздник в городе                           | 2              |
| <i>Искусство на улицах твоего города.</i><br><i>(11 часов)</i> | Музей в жизни города                        | 1              |
|  | Музеи искусства                             | 1              |
|  | Картина-пейзаж                              | 2              |
|  | Картина-портрет                             | 2              |
|  | Картина-натюрморт                           | 1              |
|  | Картины исторические и бытовые              | 2              |
|  | Скульптура в музее и на улице               | 1              |
|  | Каждый человек – художник. Итоговое занятие | 1              |
|  |   | <b>34 часа</b> |

### 4 класс

| <i>Раздел</i>                             | <i>Тема</i>   | <i>Кол-во часов</i> |
|---|---|---------------------|
| <i>Истоки родного искусства (8 часов)</i> | Пейзаж родной земли.                                | 1                   |
|   | Красота природы в произведениях русской живописи.   | 1                   |
|   | Красота человека.                                   | 1                   |
|   | Деревня – деревянный мир.                           | 1                   |
|   | Украшения избы и их значения.                       | 1                   |
|   | Образ русского человека в произведениях художников. | 1                   |
|   | Календарные праздники.                              | 1                   |
|   | Народные праздники (Обобщение темы).                | 1                   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <i>Древние города нашей Земли(7 часов)</i> | Родной угол.  | 1 |
|  | Древние соборы.   | 1 |
|  | Города земли Русской.   | 1 |
|  | Древнерусские воины-защитники.                                      | 1 |
|  | Золотое кольцо России. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. | 1 |
|  | Узорочье теремов.   | 1 |
|  | Пир в теремных палатах. (Обобщение темы)                            | 1 |
| <i>Каждый народ – художник (11 часов)</i>  | Страна Восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.                | 1 |
|  | Образ художественной культуры Японии. Оригами.                      | 1 |
|  | Образ женской красоты, характер в японской культуре.                | 1 |
|  | Народы гор и степей.  | 1 |
|  | Юрта как произведение архитектуры.                                  | 1 |
|  | Города в пустыне.   | 1 |
|  |   |   |
|  | Древняя Эллада.   | 1 |
|  | Мифологические представления Древней Греции. (олимпийские игры).    | 1 |
|  | Средневековый город.  | 1 |
|  | Образ готического храма в Средневековом городе.                     | 1 |
|  | Многообразие художественных культур в мире. (Обобщение темы)        | 1 |
| <i>Искусство объединяет народы</i>         | Материнство.  | 1 |
|  | Образ Богородицы в русском и западноевропейском                     | 1 |

|                  |  |                |
|------------------|--|----------------|
| <b>(8 часов)</b> | искусстве.                                   |                |
|                  | Мудрость старости.                           | 1              |
|                  | Сопереживание. Дорогою добра.                | 1              |
|                  | Герои-защитники.                             | 1              |
|                  | Героическая тема в искусстве разных народов. | 1              |
|                  | Юность и надежды.                            | 1              |
|                  | Искусство народов мира. (Обобщение темы).    | 1              |
|                  |  | <b>34 часа</b> |

## **VII. Описание материально-техническое обеспечение**

### **Книгопечатная продукция**

Учебники:

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Учебник для 1 класса. Москва. «Просвещение», 2016

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство и ты. Учебник для 2 класса. Москва. «Просвещение», 2016

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. Учебник для 3 класса. Москва. «Просвещение», 2016

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник: Учебник для 4 класса. Москва. «Просвещение» 2016;

Учебное оборудование:

1. Компьютер, мультимедийный проектор.

2. Ресурсы интернета.

3. Наглядные пособия (таблицы, учебные картины, портреты художников, схемы, плакаты, таблички с терминами).

## **VIII. Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ- средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно -прикладное искусство) и участвовать в художественно- творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально- ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно -творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

*воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

*высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно- творческого замысла;

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно- прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно- творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

*пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно -прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно -творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

*выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

*видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*

*изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*